



Vážení příznivci kvalitních vín. Dovolte nám přiblížit vám historii rodu Collalto a jeho spojitost se zámek Přiseka.

---

Zámek Přiseka, ve kterém se v současnosti nachází naše Muzeum autíček, již v roce 1627 připadl sousední Brtnici a jeho držitelem se stal italský rod Collaltů. Velmi si vážíme této historické spojitosti, a proto jsme jej citlivě zrekonstruovali a vdechli mu nový život.

Nyní si v naší kavárně můžete zakoupit unikátní vína z vinařství Collalto, které do dnešního dne tento šlechtický rod s láskou a pečlivostí v italské provincii Treviso v oblasti Benátsko provozuje.

Velká historická kniha hrabat Collalto začíná již v roce 958, kdy italský král Berengarius udělil Rambaldovi I., praotci Collaltových, les Montello a Curtis z Lovadiny, rozlehlou planinu luk, pastviny a vinice na úpatí kopců Treviso.

Tak začalo prolínání mnoha příběhů... tak fascinujících jako rytířská epická báseň. Od těchto středověkých rytířů ve skutečnosti Collaltové zdědili jejich ducha loajality a respektu k zemi. Po staletí sloužili jako správci svých pozemků, chránili jejich přírodní rovnováhu a povzbuzovali rozumný rozvoj jejich zemědělských, vinařských a přírodních zdrojů, což jsou nedílné součásti všeobjímající, téměř rajske krajiny.

## **DLOUHÁ, DLOUHÁ HISTORIE...**

Od roku 1110 rod Collalto generace po generaci chrání tyto kopce, které se postupem času staly vznešenou kolébkou prosecca. Collaltové využili úrodnosti kopců a projevovali vášnivé odhodlání zejména pro rozvoj vinné révy a vína, které přinášeli.

Historie Collaltos je působivě dlouhá a hrad San Salvatore je jeho nejsvětějším symbolem - impozantní hieratická pevnost, která pečlivě dohlížela na řemeslníky a lidi a bránila území i v těch historicky nejnáročnějších dobách. Rodinné kořeny sahají až do minulosti jako ságy o rytířích s kopím.

## **ISABELLA COLLALTO DE CROÏ**

Dědicem této historické - a jediné svého druhu - tradice je princezna Isabella Collalto de CroÏ, nejstarší dcera prince Manfreda a princezny Trinidad z Collalta. Od roku 2007 princezna osobně sleduje vinice a sklep zděděný po svém otci ve stylu, který charakterizuje tento dlouhý rodinný příběh. V jejím řízení vyniká pozornost k udržitelným inovacím v péči o vinice a kvalitativní výzkum aplikovaný na vlastnosti produktu a území. Tým Muzea autíček.